

Seinem Freunde
Thorvald Lammers.

BRÜNNEN'S LIBELL

Aus den Liedern des Mirza Schaffy
VON
FRIEDRICH BODENSTEDT

für eine Singstimme

mit
Pianofortebegleitung
von

JOHAN S. SVENDSEN.

Eigenthum des Verlegers für alle Bänder.

CHRISTIANIA
CARL WARMUTH'S MUSIKVERLAG.

Haupt Depot für nordische Musikliteratur.

Stockholm, Elken & Schildsnecht.
Hamburg, Aug. Granz.

Leipzig, Edmund Stoll.
New-York, G. Schirmer.

Kopenhagen, With. Hansen.
Zürich, Gebr. Hug.

Von Carl Warmuth's Musikverlag, Christiania, herausgegeben.

Frühlingsjubil. Foraarsjubil.

Johan S. Svendsen.

Allegro.

Gesang.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, marked 'Allegro.'. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are in German and Danish, describing the arrival of spring. The score includes various musical notations such as 'cresc.' (crescendo), 'dim.' (diminuendo), 'p' (piano), and 'mf' (mezzo-forte). The piano part features a mix of chords and moving lines, with some sections marked with a '7' indicating a seventh chord. The vocal line is simple and melodic, following the rhythm of the piano accompaniment.

Wenn der Früh - ling auf die Ber - ge steigt Und im
Naar paa Fjel - det Faa - ren straa - ler frem Og den

Son - - nen-strahl der Schnee zer - fließt, Und das er - ste Grün am
kol - de Sne maa lys - rød fly, Og med Grønt sig smyk - ker

Baum sich zeigt Und im Gras das er - ste Blüm - lein spriesst Wenn vor -
Fug - lens Hjem Og den för - ste Blomst frem tit - ter bly, Og i

cresc.

bei im Thal nun mit Ei - - nem - mal Al - le Re - gen - zeit und
 Da - lens Skjød Vinterens Suk og Nød Bort med El - vens lös - te

mf cresc.

Win - - ter - qual, Schallt es von den Höhn bis zum
 Böl - - ge flød: Høit fra Li og Fang Gjeu - nem

f dim.

f dim.

Tha - - - le weit: O, wie wun - - der -
 Da - - - len gaar Glø - dens kla - - re

p cresc.

p cresc.

f

schön Ist die Früh - - lings - zeit.
 Sang: Her - lig - er Du Vaar.

f

tranquillo

Wenn am Glet - scher heiss die
Naar paa Bræ - en So - len

Son - ne leckt. Wenn die Quel - le von den Ber - gen springt, Al - les
glö - der hed, Naar fra Fjel - det Bæ - ken dand - ser glad, Og det

rings mit jun - gem Grün sich deckt Und das Lust - ge - tön der Wäl - der
un - ge Grön - ne bæ - ver med, Fug - len kvid - rer frem bag Træ - ets

klingt. Lüf - te lind und lau
Blad; Luf - ten er saa blaa,

Würzt die grü - ne Au, Und der Him - mel lacht so rein und
 Sea - le Ström - me gaa Og ved Bæk - ken myl - dre Blom - ster

cresc.
 blau, Schallt es von den Hö'n bis zum
 smaa; Høit fra Li og Fang Gjen - nem

f
 Tha - le weit: O, wie wun - der -
 Da - len gaar Glæ - dens kla - re

schön Ist die Früh - lings - zeit!
 Sang. Her - lig er Du Faar!

poco rit. *p* *a tempo* *cresc.*

War's nicht auch zur jun - gen
Var det ei en saa - dan

p poco rit. *cresc.*

Früh - lingszeit, Als Dein Herz sich mei - nem Herz er - schloss? Als von
vaar - lig Stund Da Du til mit Bryst Dig læ - ned ind, Fa - gre

f *p*

cresc.

Dir, Du wun - der - sü - sse Maid, Ich den er - sten lan - gen Kuss ge -
Mø o tænke den - gang Din Mund För - ste Gang sig tryk - ked fast til

p cresc.

f *mf* *cresc.*

noss! Durch den Hain er - klang Hel - ler Lust - ge - sang, Und die
min! Gjen - nem Lun - den klang Æm og lif - lig Sang, Bæk - ken

f *mf* *cresc.*

Quel - le von den Ber - gen sprang Scholl es von den
lys - tig ned fra Fjel - det sprang; Høit fra Li og

Höln bis zum Tha - le weit: 0, wie
Fang End mit Ö - re naar Glæ - dens

dim. *p* *cresc.*

wun - der - schön Ist die Früh - lings -
kla - re Sang: O hrør skjøn en

ff *largamente*

zeit!
Jaar!